

Udskudt, men bestemt ikke uvæsentlig premiere.

Holbæk Teater og Teatret Fair Play glæder sig til langt om længe at kunne præsentere den vigtige forestilling **UD MED KNUD**, der efter den nødvendige Corona-nedlukning, nu endelig er ved at være klar til at blive præsenteret for publikum.

Hvad er det sværeste, du kan forestille dig? At dit barn eller et barn tæt på dig får kræft?

Hver 2. dag får et barn kræft i Danmark (kilde: Børnecancerfonden)

Holbæk Teater og Teatret Fair Play går med kærlighed, humor og musik ind i dialogen om det svære emne: Børn med kræft. **Det gør vi lørdag den 26. september kl. 16.00 med Holbæk-premieren på:**

UD MED KNUD

- en familieforestilling om en dreng og hans bedste ven kræften.

(efter Jesper Wung-Sungs roman af samme navn)

William er en 12-årig dreng, som tænker på helt almindelige ting. Som at han gerne vil beholde sin faste plads i skolen ved siden af sin bedste ven Sebastian. Eller at Katrine fra klassen er sød.

Men William tænker også på Knud... Knud er Williams sygdom. For William har kræft. Og Knud er ikke lige den slags ven, man drømmer om. William har prøvet alle former for overraskelsesangreb for at komme af med Knud, men det underlige er, at når Knud ikke er der, længes William også efter ham. For selv om Knud er sådan én, ingen ønsker at få tæt ind på livet, så er det også svært at finde sig selv, når han ikke er der.

UD MED KNUD er en forestilling om at leve med sygdom helt tæt inde på livet. Igennem rørende sange, drengerøvshumor og et legende univers ønsker vi at skabe et rum, der åbner op for dialog og forståelse for det svære emne.

Forestillingen tager overordnet temaet identitet op, og er også en coming-of-age-fortælling. William er 12 år: En alder hvor unges identitet er ved at forme sig. Men hvem er man, når man er syg med kræft? Og hvem er man, når ens identitet er at være syg? Og hvordan er man egentlig ven med én, der har kræft.

"UD MED KNUD giver os et indblik i et ungt menneskes kamp med kræften - et indblik i hvordan kræften både kan være ens værste fjende og samtidig ens bedste ven. For at takle sin egen sygdom opfinder William en hemmelig ven, Knud. På den måde bliver Knud en slags overlevelsesmekanisme for William.

En måde at kigge sygdommen i øjnene på og en måde at leve med sygdommen på." udtaler Leiv Arne Kjølmoen, instruktør på forestillingen.

Forestillingen er blevet til i tæt samarbejde med Børnecancerfonden, kræftsyge børn og deres familier. **Holbæk Teater og Teatret Fair Play støtter Børnecancerfonden med indsamling på MobilePay 226390.**

Se spilletider, kreditliste og kontaktoplysninger herunder.

For mere info:

Helle Foustad, PR & Kommunikation, Holbæk Teater, Tlf. 7174 2557, hf@het.dk
Maria Lilholt-Grøne, PR & Kommunikation, Teatret Fair Play, Tlf. 5943 8595, maria@fairplay.dk

Kristoffer Møller Hansen, Teaterleder, Holbæk Teater, Tlf. 2266 4004, kmh@het.dk
Robert Parr, Teaterleder, Teatret Fair Play, Tlf. 2177 5152, rob@fairplay.dk

Nicolai Eisenreich, Direktør – Indsamling og kommunikation, Børnecancerfonden, Tlf. 3080 6515,
ne@boernecancerfonden.dk

Information om forestillingen: <https://het.dk/program/ud-med-knud/>

Link til forestillingsplakat (design Asako Kido Parr):

https://www.dropbox.com/s/avyp1m27y4swm5m/ud%20med%20knud_plakat_Design%20Asako%20Kido%20Parr.pdf?dl=0

Spilletider:

Søndag 20. sep. kl. 9.45 + 13.15 – PREMIERE Horsens Teaterfestival (www.horsensteaterfestival.dk)

Lørdag 26. sep. kl. 16.00 – PREMIERE, Holbæk Teater

Søndag 27. sep. kl. 16.00 – Holbæk Teater

Tirsdag 29. sep. kl. 10.00 + 19.00 – Holbæk Teater

Onsdag 30. sep. kl. 10.00 + 19.00 – Holbæk Teater

Torsdag 1. okt. kl. 10.00 + 17.00 – Holbæk Teater

Kreditliste:

Medvirkende: Michael Slebsager, Janus Elsig, Maria la Cour og Albert Stein Ankerstjerne

Dramatikere: Leiv Arne Kjølmoen og Henriette Vedel, efter Jesper Wung-Sungs roman UD MED KNUD

Komponist: Sanne Graulund

Instruktør: Leiv Arne Kjølmoen og Robert Parr

Scenograf- og kostumedesigner: Lisbeth Burian

Lyddesigner: Erik Christoffersen

Dramaturg, produktionsassistent og undervisningsmateriale: Barbara Rousset

Koreografisk konsulent: Jannik Elkjær

Drum programmør: Henrik Askou

Skrædder og rekvisitør: Helle Birkholm

Teknikere: Lucas de Azevedo og Oskar Sass

Scenebygger: Jakob Ebbe

Instruktørassistent: Liva Lykke Friis

Produktionsledere: Robert Parr og Kristoffer Møller Hansen

Plakatdesign: Asako Kido Parr

Co-produceret af: Holbæk Teater og Teatret Fair Play

I samarbejde med: Børnecancerfonden

Støttet af: Dansk Kapelmesterforening og Wilhelm Hansen Fonden