

# Holbæk Teater

CVR-nr. 12 95 18 84

## Årsrapport for regnskabsåret 01.07.19 - 30.06.20

## Indholdsfortegnelse

---

	<b>Side</b>
<b>Påtegninger</b>	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors påtegning	2 - 5
<b>Ledelsesberetning</b>	
Teatrets stamoplysninger	6
Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon	7 - 10
Teaterledernes årsberetning	11 - 17
<b>Årsregnskab 1. juli 2019 - 30. juni 2020</b>	
Anvendt regnskabspraksis	18 - 19
Resultatopgørelse	20
Balance	21 - 22
Noter	23 - 34

## Ledelsespåtegning

---

Teaterlederne har dags dato aflagt årsrapporten for 2019/20 for Holbæk Teater.

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2020 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2019 - 30. juni 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Holbæk, den 6. november 2020

### Teaterledere

Brian Kristensen  
teaterleder

Kristoffer Møller Hansen  
teaterleder

### Bestyrelse

Hans Michael Larsen

Willy Lisby

Inge Neander

Gitte Hørning

Eskil Vagn Olsen

# Den uafhængige revisors påtegning

---

## Til bestyrelsen for Holbæk Teater

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Holbæk Teater for regnskabsåret 1. juli 2019 - 30. juni 2020, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter, beretningsdel og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2020 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2019 - 30. juni 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelser af forhold vedrørende revisionen

Holbæk Teater har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2019/20 valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2019/20. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at opløse teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Den uafhængige revisors påtegning

---

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Holbæk Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Holbæk Teaters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Holbæk Teater ikke længere kan fortsætte driften.

## Den uafhængige revisors påtegning

---

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentlig inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors påtegning

---

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holbæk, den 6. november 2020

### **Beierholm**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 32 89 54 68

Thomas Skinbjerg

Statsaut. revisor

## Teatrets stamoplysninger

---

Holbæk Teater  
Vimmelskiftet 27  
4300 Holbæk

CVR-nr: 12 95 18 84  
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

**Organisationsform** Selvejende institution

**Teaterledere** Brian Kristensen  
Kristoffer Møller Hansen

**Bestyrelse** Hans Michael Larsen  
Willy Lisby  
Inge Neander  
Gitte Hørning  
Eskil Vagn Olsen

**Revision** Beierholm



**Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.**

**Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum**

	Produktion/ forestilling		Antal opførelser		Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné	
<i>Egenproduktion:</i>						
	Prins Valliant Musemsgården i Holbæk	21	0	3035	0	0
	Radikaliseret	1	37	77		2590
	Champagnesalon	4	0	710	0	0
	Seniorsalon	10	0	853	0	0
<i>Samproduktion</i>						
	Ud med Knud sammen med Teatret Fair Play	0	0	0	0	0
<i>Genopsætning:</i>						
	Ultimatum	0	2	0		256
	Røst til skyerne	0	4	0		392
	Mr. Ibrahim og koranens blomster	0	1	0		101
	Hvor var du, mor sammen med Teatret Fair Play, hvor den bl.a. blev opført	0	5	0		246
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>						
	Den lille prins Teater Next Meaningslessnes s	4	0	720	0	0
	Danig Performing Arts Service	1	0	32		0
	Fortællingen om et gæstebud	2	0	75		0
	Opera Nord Selvtægt Teatret st.tv.	1	0	114		0

## Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

### Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling		Antal opførelser			Antal publikum	
	(titel)	Lokale	Turné	Lokale	Turné	Lokale	Turné
Gæstespil (indhøbt af teatret), fortsat	Palle stadig alene i verden Teatret Møllen	2	0	115	0	115	0
	Human in balance Don Gru	1	0	192	0	192	0
	Driving miles Parkteatret	1	0	170	0	170	0
<b>Total</b>		<b>48</b>	<b>49</b>	<b>6093</b>	<b>49</b>	<b>6093</b>	<b>3585</b>

### Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Prins Valiant	21	307	2728	3150	96%	87%
Radikaliseret	1	62	15	94	82%	16%
Champagnesalon	4	15	695	896	79%	78%
Seniorsalon	10	28	825	940	91%	88%
Den lille prins	4	10	710	1200	60%	59%
Meaningslessness	1	0	32	50	64%	64%
Fortællingen om et gæstebud	2	0	75	80	94%	94%
Selvtægt	1	3	111	300	38%	37%
Palle stadig alene i verden	2	5	110	160	72%	69%
Human in balance	1	9	183	300	64%	61%
Driving miles	1	3	167	300	57%	56%

## Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

---

### Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Teaterbestyrelseskonferenc	ung/ voksen	54
Nikolaj Stokholm	ung/ voksen	635
Lars Hjortshøj	ung/ voksen	305
Jonatan Spang	ung/ voksen	313
Specialklassen	ung/ voksen	320
Krybbespil	ung/ voksen	240
Erhvervssalon	ung/ voksen	150

### Økonomiske nøgletal

#### Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<b>Egenomsætning i alt</b>	<b>3.752.327</b>	<b>35%</b>
<i>Salg af forestillinger</i>	291.513	8%
<i>Entreindtægter</i>	747.940	20%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	1.189.650	32%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	1.404.545	37%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	0	0%
<i>Private sponsorer, fonde o. lign.</i>	118.680	3%
<b>Offentlige driftstilskud i alt</b>	<b>6.905.357</b>	<b>65%</b>
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egensteateraftale)</i>	6.905.357	100%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	0	0%
<b>Omsætning i alt</b>	<b>10.657.684</b>	

#### Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	77.896	1%
<i>Produktion</i>	1.539.182	14%
<i>Turnéomkostninger</i>	112.411	1%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	6.689.800	63%
<i>Øvrige omkostninger</i>	2.237.041	21%
<b>Omkostninger i alt</b>	<b>10.656.329</b>	
<b>Resultat</b>	<b>1.355</b>	

## **Teaterledernes årsberetning**

---

### **Ledelsens beretning for sæson 2019/20**

Teatersæson 2019/2020 (19/20) er lederduoen Brian Kristensen og Kristoffer Møller Hansens niende sæson på Holbæk Teater.

Sæson 19/20 adskiller sig i høj grad fra tidligere sæsoner, da Danmark blev ramt af den verdensomspændende Covid-19-pandemi medio marts 2020 og hele landet måtte lukke ned.

### **Egenproduktioner**

Holbæk Teater producerede i sæson 19/20 fem egenproduktioner, hvoraf tre var nye produktioner og to var genopsætninger.

To af sæsonens forestillinger var co-produktioner med Teatret Fair Play.

Også vores egenproduktioner blev ramt af Covid-19. Dette medførte, at en forestilling ikke blev produceret færdig til premiere - ligesom to turnéer måtte afbrydes.

### **Prins Valiant**

Premiere den 8. august 2019 .

Flemming Jensen skrev Prins Valiant over det kendte tegneserieunivers af Hal Foster. Opskriften var igen at præsentere en samfundssatirisk parafrase over en klassiker, med stor kærlighed til og respektløshed overfor originalen.

På scenen stod: Mette Marckmann, Brian Kristensen, Morten Thunbo og Ulver Skuli Abildgaard. Derudover medvirkede et folkekor bestående af både lokale statister og elever fra Holbæk Drama Colleges 3. årgang.

Instruktion: Joy-Maria Frederiksen, Kapelmester: Lars Fjeldmose, Scenograf: Kirsten Brink. Plakaten er tegnet i en satirisk streg af tegneren Adam O.

Forestillingen spillede tirsdag til lørdag kl. 19 og på søndage kl.16.

Dørene åbnede for publikum halvanden time inden forestilling. Der var mulighed for at bestille teatertapas, til forestillingerne kl. 19 og kaffe og kage til forestillingerne kl. 16.

Forestillingerne i museumsgården trækker fortsat nye publikummer i teatret og med Prins Valiant slog vi endnu en gang publikumsrekord på teatrets sommerforestilling.

### **Radikaliseret - den hemmelige forestilling**

Premiere den 28. oktober 2019.

Forestillingen Radikaliseret blev produceret med henblik på, at Holbæk Teater ville bidrage med en forestilling på Aprilfestivalen i anledningen af, at festivalen skulle komme til Holbæk i April 2020. Da Holbæk Teater tilbage i 2012 initierede, at det er Teatret Fair Play, der producerer børne- og ungdomsteater lokalt i Holbæk og ikke Holbæk Teater, blev produktionen af Radikaliseret til efter aftale med Teatret Fair Play.

## **Teaterledernes årsberetning**

---

Forestillingen blev instrueret af Kristoffer Møller Hansen, som også var idémand til forestillingens form. Radikaliseret bygger på ungdomsbogen Sniper af Kasper Hoff (Gyldendal 2015). Ideen til at dramatisere Sniper blev til i samarbejde med Folkekirkens Skoletjeneste.

I forestillingen Radikaliseret ved eleverne som udgangspunkt ikke, at de skal se en teaterforestilling, men tror, at de skal opleve et foredrag med et forebyggelsesteam, som vil tale med dem om radikalisering. Teamet består af en politiinspektør, en psykolog og en ung, terror-dømt mand - kun sytten år gammel!

Eleverne tages gennem den fiktive historie ved hjælp af opdigtede avisforsider, politiets bevismateriale og overbevisende argumenter - for til sidst at få afsløret, at det hele er fiktion - en teaterforestilling.

De medvirkende i Radikaliseret var: Anja Owe, Dan Schlosser og Anders Nøhr. Forestillingen blev efter premieren spillet 37 gange rundt på skoler på Sjælland.

Da Aprilfestivalen blev aflyst på grund af Covid-19, og skuespillerne var på kontrakt, valgte vi at benytte ansættelsesperioden til at optage forestillingen som podcast. Denne frigives først efter at forestillingen har spillet færdig om et par år.

### **Teaterdokumentaren Hvor Var Du, Mor?**

Genopsætning - Co-produktion med Teatret Fair Play

Teaterdokumentaren Hvor Var Du, Mor? Blev i 2017 til som en co-produktion mellem Teatret Fair Play og Holbæk Teater. Teaterdokumentaren er den tredje dokumentar som Holbæk Teater har produceret. Hvor Var Du, Mor? Blev i sæson 19/20 optaget i turnénetværket og skulle i foråret på turné rundt i Danmark.

Turnéen blev desværre afbrudt, da Covid-19 ramte Danmark i foråret 2020.

Teatret Fair Play og Holbæk Teater har valgt ikke at genopsætte teaterdokumentaren og har samtidig givet de medvirkende mulighed for at fortsætte i eget regi.

### **Monsieur Ibrahim og Koranens Blomster**

Genopsætning - turné

Forestillingen havde Danmarkspremiere på Holbæk Teater i januar 2019. Forestillingen skulle have været på en mindre Danmarksturné i foråret 2020, men måtte efter prøver og et par forestillinger lukkes ned, da Covid-19 ramte Danmark i foråret 2020.

Holbæk Teater har valgt ikke at genopsætte Monsieur Ibrahim og Koranens Blomster i eget regi. Vi har søgt at finde andre, der kunne overtage denne lille perle i andet regi.

### **Ud Med Knud**

Familieforestilling - Co-produktion med Teatret Fair Play

Forestillingen Ud Med Knud blev til som en co-produktion med Teatret Fair Play.

## Teaterledernes årsberetning

---

Prøveforløbet måtte stoppe bræt kun to en halv uge inden premieren, da Danmark blev lukket ned på grund af Covid-19.

Der blev lagt en plan for at komme i mål med produktionen, hvor det kunstneriske hold, i det omfang det var muligt, arbejdede videre med forestillingen, således, at den kunne få premiere i efteråret 2020.

### Saloner

Vi oplever på Holbæk Teater stadig en god opbakning til vores salonkoncepter; Seniorsalon, Champagnesalon.

Vi præsenterede i sæsonen ti Seniorsaloner med prominente gæster som Birgitte Råberg, Henrik Krogsgaard og Preben Kristensen.

Det er teatrets ene leder, Brian Kristensen, der er vært på Seniorsalonerne.

Vi præsenterer to Seniorsaloner på samme dag, kl. 13:00 og 15:30. Salonerne er som oftest udsolgt.

Audrey Castañeda er vært for Champagnesalonerne og har igennem sæsonen haft besøg af gæster som Hans Pilgård, Andreas Bo og Linda P.

Vi præsenterer i hver sæson fire saloner og alle har i sæson 19/20 haft et flot billetsalg.

### Gæstespil

Vi købte i sæson 19/20 hele syv gæstespil, i alt 12 opførelser:

- Fortællingen om et Gæstebud
  - Spillede to gange. Den ene på Kulturhuset NO1 i Tølløse og den anden i Skarridsøsalen i Jyderup
- Den Lille Prins
  - Spillede fire gange i teatersalen, da vi, grundet Aprilfestivalen og co-produktionen med Teatret Fair Play af familieforestillingen Ud Med Knud, ikke egenproducerede en familieforestilling i vinterhalvåret, som vi plejer.
- Meaninglessness
- Selvtægt
- Palle Stadig Alene i Verden
  - Spillede to gange. Den ene på Kulturhuset NO1 i Tølløse og den anden på teatrets foyerscene
- Human in Balance
- Driving Miles

### Krybbespil

Holbæk Teater producerede i samarbejde med Vipperød Sogn, hvor vi i Snd. Asmindrup Kirke opførte fire krybbespil. Krybbespillene blev instrueret af Brian Kristensen, som også medvirkede sammen med Trine Pallesen, Matilde Pallesen og Musiker, David Springborg.

### Teatrets café

I sæson 19/20 omsatte teatrets bar for godt kr. 206.000,- mod kr. 227.000,- i året før. Dette til trods for, at vi har gjort forsøg med eks. coffee to go i teatrets åbningstid.

## Teaterledernes årsberetning

---

Denne mindre nedgang i omsætningen skyldes, at Covid-19 ramte os i foråret og vi måtte fjerne muligheden for tilkøb af tapas i resten af sæsonen, hvilket resulterede i et mindre salg af drikkevarer i baren.

### Holbæk Drama College

I 2014 tog Holbæk Teater initiativ til at starte Holbæk Drama College.

Holbæk Teater har nu på 6. sæson været engageret i samarbejdet omkring Holbæk Drama Colleges, forkortet HDC, tilbud om et treårigt scenekunstnerisk grundkursus, forkortet SGK. Samarbejdet mellem Stenhus gymnasium, Teatret Fair Play, Holbæk Teater og Kulturskolen kører nu efter et forholdsvis fast årshjul, hvor de forskellige institutioner forpligter sig til forskellige opgaver.

Holbæk Teater byder konkret ind med en plads i ledelsen, mentortimer, teatrets fysiske rammer til undervisning. Derudover medvirker tredje årgang, hver sommer, som ensemble, i årets sommerforestilling i august måned.

### Økonomi

Årets resultat er et overskud på 1.355 kr. Der var budgetteret med et overskud på 21.376 kr. Det samlede resultat for året 19/20 er tæt på det budgetterede og således positivt. På trods af årets resultat har der på enkeltområder været væsentlige budgetafvigelse.

Selvom vi på grund af COVID-19 blandt andet har måtte aflyse teaterforestillingerne Ud med Knud, Hvor var du mor, Monsieur Ibrahim Og Koranens Blomster, en comedy-optræden med Rune Klan og en Erhvervssalon, er de samlede indtægter fra forestillinger og øvrige egenindtægter i alt 2,2 mill.kr. mod budgetteret 1,7 mill.kr. altså en indtægt på 500 t.kr. mere end forventet.

Den højere indtægt hidrører blandt andet fra sommerforestillingen Prins Valiant, hvor billetsalget blev 122 t.kr. mere end budgetteret, en merindtægt på gæstespil på 43 t.kr. og en merindtægt på vores comedy-optrædender på 51 t.kr. De aflyste forestillinger har dog også medført en indtægtsnedgang på salg af forestillinger på turné på 67 t.kr. mindre end budgetteret. Endeligt har vi et mersalg i vores cafe på 56 t.kr. i forhold til det budgetterede samt salg af madbilletter i forbindelse med forestillingerne på 141 t.kr., og endeligt undervisning og salg af diverse arbejdskraft på 94 t.kr. mere end budgetteret. Derudover har der været indtægter fra et samarbejde med Vipperød Sogn om gennemførelse af 4 krybbespil i kirken.

Den større indtægt har på enkelte områder også medført større udgifter, hvilket blandt andet kan aflæses på området personaleomkostninger, hvor de samlede omkostninger er på 6,1 mill.kr. mod budgetteret 5,8 mill.kr.

Det skal i øvrigt nævnes, at vi har måtte afholde lønudgifter til blandt andet skuespillere på de aflyste forestillinger, idet ansættelseskontrakter er indgået på et tidligere tidspunkt end aflysningen fandt sted. Vi har ikke kunnet søge lønkomensation, da vi ikke opfyldte kravet om hjemsendelse af mindst 30% af medarbejderne. Derudover har der været en større regulering af feriepengeforpligtelse i forbindelse med de indefrosne feriepenge til medarbejdere med løn under ferie.

På området turnéomkostninger er der anvendt 64 t.kr. mindre end budgetteret. Dette er blandt andet en følge af de aflyste turnéforestillinger, hvor vi ikke har skullet afholde udgifter til transport, hotel, diæter etc.



## Teaterledernes årsberetning

---

Under administrationsomkostninger er der anvendt 329 t.kr. mere end budgetteret. Dette er udgifter til advokat- og revisorbistand i forbindelse med den forestående sammenlægning af Holbæk Teater og Teatret Fair Play.

På de øvrige områder er budgetafvigelserne minimale og kommenteres derfor ikke yderligere.

### Tilskudsforhold

Teatrets tilskudsforhold er ikke ændret væsentligt i det forgangne år. Vi har dog fået et samlet udviklingstilskud på 1,7 mill.kr. fordelt over årene 2019 til 2022 fra Slots- og kulturstyrelsen til udviklingsarbejde og heraf er der anvendt 333 t.kr. til advokat- og revisorbistand. På tilskudssiden har indtægten således været 8,4 mill.kr mod budgetteret 8,3 mill.kr.

Årets resultat blev således tilfredsstillende med et lille overskud på 1.355 kr.

### Covid-19

Sæson 19/20 blev i høj grad præget af den kendsgerning, at Danmark og hele verden blev ramt af Covid-19. Den 11. marts lukkede Danmark ned og vi måtte brat stoppe produktion af 'Ud Med Knud' og sende hele holdet hjem. Ligeså måtte vi afbryde de to igangværende turnéer: 'Hvor Var Du, Mor?' og 'Monsieur Ibrahim Og Koranens Blomster'.

Verdens største festival for professionel børne- og ungdomsteater, Aprilfestivalen, der skulle have besøgt Holbæk i april 2020, blev desværre også aflyst.

Vi lod medarbejdere arbejde hjemme i det omfang det var muligt og fortsatte på den måde forberedelserne af den kommende sæson 20/21.

Der blev i foråret brugt mange resurser på at ruste organisationen til at kunne varetage teaterdriften og ikke mindst at kunne håndtere publikum trygt og sikkert i henhold til myndighedernes retningslinjer.

Vi gik ud af sæson 19/20 uden, at der var åbnet for en hjælpepakke, der passede til teatrets situation og behov.

### Sjællands Teater og sammenlægning

Holbæk Teater er blevet valgt af Slagelse Kommune til også at være egnsteater i Slagelse Kommune. Teatret skifter i den forbindelse navn til Sjællands Teater og kommer således til at fungere som egnsteater i både Holbæk- og Slagelse Kommune. Ét fælles egnsteater med spillesteder og aktiviteter i begge kommuner.

Primo marts blev det besluttet at gøre Teatret Fair Play til en del af Sjællands Teater, med stor opbakning fra både Holbæk Kommune og de to teatres bestyrelser.

Der blev således sendt en ansøgning afsted til Kulturstyrelsen om indgåelse af egnsteateraftale mellem Sjællands Teater, Holbæk- og Slagelse Kommune. Ét teater med to støttkommuner og tre huse; Holbæk Teater, Slagelse Teater og Teatret Fair Play, -der kommer til at fungere som Sjællands Teaters børne- og ungeafdeling.

## Teaterledernes årsberetning

---

Dermed står det nye Sjællands Teater til at blive Danmarks største egnsteater og bejler til at blive et §5-teater.

I praksis betyder det dog først og fremmest en stor opgave i at få skabt en ny organisation.

Ren praktisk og formelt sker sammenlægningen pr. 1. januar 2021, hvor den samlede teaterdrift videreføres i det nuværende Teatret Fair Plays CVR-nummer, som navneændres til Sjællands Teater. Holbæk Teaters CVR-nummer planlægges ophævet. I forbindelse med sammenlægningen har Holbæk kommune udnyttet en tilbagekøbsret på Holbæk Teaters ejendom på Vimmelskafte, og vil derfor købe ejendommen ultimo 2020. Holbæk Teater vil fortsat kunne benytte lokalerne. Holbæk kommunes køb af ejendommen sker i henhold til en tinglyst tilbagekøbsret, og købet medfører en betydelig reduktion af Holbæk Teaters egenkapital, som er indregnet i årsrapporten for 2019/20, hvor ejendommen er nedskrevet til aftalt salgspris.

### Et nyt teater

Holbæk Teater er i det daglige udfordret af teatrets fysiske rammer.

Utidsvarende publikumsforhold, manglende opbevaringsplads, manglende sidsescene, bagscene og scenehøjde, foyerens begrænsede størrelse i forhold til salen og ikke mindst vores værkstedsforhold.

Dette, sammen med bygningernes dårlige stand, sætter sine begrænsninger både for publikum, medarbejdernes arbejdsforhold og teatrets kunstneriske udfoldelse, ikke kun for egenproduktion, men også for gæstespil.

Der bliver derfor fra både ledelsens og bestyrelsens side lagt arbejde i at få startet en proces, der skal munde ud i en opførelse af et nyt teater i Holbæk.

### Teaterbestyrelseskonferencen 2020, 16.-17. januar

Teaterbestyrelseskonferencen blev afholdt fra torsdag d. 16. januar kl. 10:00 til fredag d. 17. januar kl. 16:00 på Holbæk Teater. Der var 55 deltagere fra 23 af landets mindre teatre (en blanding af egnsteatre, små storbyteatre og projektteatre), og så var enkelte andre kulturinstitutioner repræsenteret. Målet var at give værktøjer og inspiration samt at skabe dialog og netværk. Af tilbagemeldingerne ser vi, at vi i meget høj grad og til stor tilfredshed fra deltagerne er lykkedes med dette, og vi bliver kraftigt opfordret til at holde konferencen igen om 2-3 år.

Vi havde sat deltagerbetalingen til at være den samme med og uden tilvalg af overnatning, og 11 deltagere var tilrejsende fra udenfor Sjælland. Thy og Himmerland, Fyn, Bornholm, Lolland og Falster var repræsenteret.

Vi søgte med konferencens program at give en variation af oplæg, styret dialog og "fri samtale" – og underholdning. Også det har vi fået stor ros for at lykkes med.

Se magasin fra konferencen her <https://het.dk/teaterbestyrelseskonferencen-2020/>

Konferencen var støttet af Kvalitetsudviklingspuljen for Egnsteatre, Slots- og Kulturstyrelsen på 210.000 kr.

## **Teaterledernes årsberetning**

---

### **Udviklingstilskud**

Holbæk Teater modtog i 2019 et udviklingstilskud på 1,7 mill.kr. fordelt over årene 2019 til 2022 fra Slots- og Kulturstyrelsen til udviklingsarbejde.

Først i 2020 søgte vi styrelsen om at få tilskuddet udbetalt. Vi modtog i regnskabsperioden, med tilbagevirkende kraft, godt en million kroner. Heraf er der anvendt 333 t.kr. til advokat- og revisorbistand i forbindelse med sammenlægningen med Teatret Fair Play og overgangen til Sjællands Teater. Det juridiske arbejde har vist sig at være en større opgave end først antaget. Denne post er blevet dyrere end budgetteret er og har derfor overskredet budgettet for udviklingstilskuddet med ca. kr. 60.000,-. Der forventes yderligere udgifter på denne post inden vi er helt i mål. Ledelsen peger på to andre poster under budgettet for udviklingstilskuddet, hvor pengene kan findes. Det være sig LED-pyloner og Blivende reklame i det offentlige rum.

### **Konklusion**

Det er store udfordringer, der har præget sæson 19/20, ledelsens niende sæson. Desværre ser det ud til, at vi alle skal lære at leve med Covid-19 lidt endnu. Samtidig er det en glæde, at organisationen er i en sådan situation, både hvad angår økonomi, produktioner og personale, at vi formår at navigere og manøvrere stabilt igennem disse store udfordringer. Dette kræver selvfølgelig, at fokus i høj grad går på at holde teatret godt kørende.

Holbæk Teater mærker lokalt en stor opbakning både politisk, fra erhvervsliv og ikke mindst publikum.

Ingen tvivl om, at det kommende efterår bliver en spændende optakt til starten på et nyt kapitel med overgangen til Sjællands Teater.

Brian Kristensen  
teaterleder

Kristoffer Møller Hansen  
teaterleder

## Anvendt regnskabspraksis

---

Årsrapporten for Holbæk Teater er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes skemaerne ikke. Regnskabsposterne er opstillet og benævnt under hensyntagen til teatrets særlige art og aktivitet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

### Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Holbæk Teater, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Holbæk Teater, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

### Resultatopgørelsen

#### Indtægter

Indtægter resultatføres i takt med, at aktiviteterne finder sted.

Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes i resultatopgørelsen, såfremt forestillingen har fundet sted inden årets udgang. Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

#### Omkostninger

Omkostninger indregnes i den periode, de vedrører.

#### Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat med den del, der kan henføres til årets resultat, og direkte i egenkapitalen med den del, der kan henføres til poster indregnet direkte i egenkapitalen.

## Anvendt regnskabspraksis

---

Balancen

### Materielle anlægsaktiver

Ejendommen er optaget til kostpris med fradrag af nedskrivninger. Nedskrivningerne er opgjort som afdrag på lån i Kommunekredit samt gældsbreve til Holbæk kommune. Der foretages ikke afskrivninger på ejendommen.

Tekniske anlæg og inventar værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget for tekniske anlæg og inventar er kostprisen med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Tekniske anlæg og inventar	10 år
----------------------------	-------

Endvidere foretages nedskrivninger på tekniske anlæg og inventar, såfremt brugsværdien af det enkelte aktiv skønnes at være mindre end den regnskabsmæssige restværdi af aktivet.

Småaktiver indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der foretages nedskrivning til dækning af forventede tab.

### Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

### Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

### Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

## Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	Budget (ej revideret) 2019/20 kr.	Regnskab 2019/20 kr.	Regnskab 2018/19 kr.
1	Forestillingsindtægter	1.310.000	1.270.725
2	Øvrige indtægter	434.000	764.076
	<b>Indtægter i alt</b>	<b>1.744.000</b>	<b>2.034.801</b>
3	Produktionsomkostninger	-1.472.200	-1.566.295
4	Personaleomkostninger	-5.780.000	-5.539.245
5	Salgsomkostninger	-603.000	-566.367
6	Arbejdsgiveromkostninger	-593.000	-604.095
7	Turnéomkostninger og autodrift	-176.900	-145.848
8	Administrationsomkostninger	-526.400	-503.812
9	Lokaleomkostninger	-594.000	-636.893
	<b>Omkostninger i alt</b>	<b>-9.745.500</b>	<b>-9.562.555</b>
	<b>Resultat før afskrivninger</b>	<b>-8.001.500</b>	<b>-7.527.754</b>
10	Afskrivninger og nedskrivninger	-214.370	-208.406
	<b>Resultat af primær drift</b>	<b>-8.215.870</b>	<b>-7.736.160</b>
	Finansielle indtægter	0	91
11	Finansielle omkostninger	-66.110	-63.192
	<b>Resultat af ordinær drift</b>	<b>-8.281.980</b>	<b>-7.799.261</b>
12	Tilskud	8.303.356	7.797.774
	<b>Årets resultat</b>	<b>21.376</b>	<b>-1.487</b>

### Forslag til resultatdisponering:

Henlagt til vedligeholdelse af ejendommen	0	0
Henlagt til aktivitetsreserve	0	0
Overføres til egenkapitalen i øvrigt	1.355	-1.487
<b>Disponeret i alt</b>	<b>1.355</b>	<b>-1.487</b>

## Balance 30. juni

<b>Aktiver</b>		2019/20	2018/19
Note		kr.	kr.
<b>Anlægsaktiver</b>			
13	Ejendommen	1.386.656	5.573.852
14	Tekniske anlæg og inventar	175.465	218.315
	Materielle anlægsaktiver i alt	<u>1.562.121</u>	<u>5.792.167</u>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b><u>1.562.121</u></b>	<b><u>5.792.167</u></b>
<b>Omsætningsaktiver</b>			
	Varelager (teatercafe)	7.138	16.409
15	Tilgodehavender	815.452	476.835
16	Forudbetalte omkostninger	356.758	485.489
	Tilgodehavender i alt	<u>1.179.348</u>	<u>978.733</u>
	Værdipapirer	4.180	4.740
17	Likvide beholdninger	<u>5.169.141</u>	<u>755.037</u>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b><u>6.352.669</u></b>	<b><u>1.738.510</u></b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b><u>7.914.790</u></b>	<b><u>7.530.677</u></b>

## Balance 30. juni

<b>Passiver</b>		2019/20	2018/19
Note		kr.	kr.
	<b>Egenkapital</b>		
	Henlæggelser til vedligeholdelse af ejendommen	470.000	470.000
	Henlæggelser til aktivitetsreserve	756.012	756.012
	Egenkapital i øvrigt	-1.055.748	2.958.573
18	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>170.264</b>	<b>4.184.585</b>
	<b>Gældsforpligtelser</b>		
	Kommunekredit	1.386.655	1.558.175
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	1.386.655	1.558.175
19	Forudbetalte tilskud	4.339.473	244.582
20	Anden gæld	2.018.398	1.543.335
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	6.357.871	1.787.917
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>7.744.526</b>	<b>3.346.092</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>7.914.790</b>	<b>7.530.677</b>
22	<b>Eventualforpligtelser m.v.</b>		



## Noter

### 1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2019/20 kr.
<b>Billetsalg - teater - stationært</b>									
1. Prins Valiant	august/sept	10	21	fra 8 år	2.593	135	307	3.035	347.124
2. Ud med Knud - aflyst	april	4	0	fra 10 år	0	0	0	0	0
3. Radikaliseret	oktober	3	1	fra 13 år	15	0	62	77	800
4. Champagnesalon	hele sæsonen	3-5	4	ung/voksen	428	267	15	710	62.796
5. Seniorsalon	hele sæsonen	1-3	10	voksen	284	541	28	853	36.908
6. Årskort								175	196.000
			<b>36</b>		<b>3.320</b>	<b>943</b>	<b>412</b>	<b>4.675</b>	<b>643.628</b>
<b>Billetsalg - teater - gæstespil</b>									
7. Den lille prins	okt/nov	3	4	fra 6 år	635	75	10	720	57.812
8. Meaningslessness	november	1	1	ung/voksen	11	21	0	32	1.088
9. Fortællingen om et gæstebud	okt/januar	12	2	fra 15 år	68	7	0	75	20.208
10. Selvtægt	november	5	1	fra 15 år	15	96	3	114	1.704
11. Palle stadig alene i verden	januar	1	2	fra 15 år	18	92	5	115	2.088
12. Human in balance	februar	5	1	fra 15 år	107	76	9	192	11.968
13. Driving miles	marts	5	1	ung/voksen	86	81	3	170	9.444
14. HMT Adressaten ubekendt	oktober	2	1	ung/voksen		122		122	0
15. HMT Dødsdansen	november	3	1	ung/voksen		130		130	0
16. HMT Stå fast	december	3	1	ung/voksen		128		128	0
17. HMT Modne damer i morgenkåbe	februar	3	1	ung/voksen		142		142	0
18. HMT 2 på tur	februar	4	1	ung/voksen		139		139	0
19. HMT Let it rock	marts	4	1	ung/voksen		111		111	0
			<b>18</b>		<b>940</b>	<b>1.220</b>	<b>30</b>	<b>2.190</b>	<b>104.312</b>
<b>I alt billetsalg - teater - stationært og gæstespil</b>			<b>54</b>		<b>4.260</b>	<b>2.163</b>	<b>442</b>	<b>6.865</b>	<b>747.940</b>
<b>Turnéforestillinger solgt</b>									
20. Ultimatum	september	2	2	fra 15 år					42.000
21. Rost til skyerne	jan/feb	1	4	fra 12 år					48.550
22. Mr. Ibrahim og koranens blomster	marts	1	1	fra 12 år					14.500
22. andel af tilskud for aflyste opførelser	marts	1	4	fra 12 år					16.771
23. Hvor var du mor	sep/okt/marts	2	5	fra 16 år					26.342
23. andel af tilskud for aflyste opførelser	marts	2	2	fra 16 år					13.350
24. Radikaliseret	okt/nov/dec	3	37	fra 13 år					130.000
			<b>55</b>						<b>291.513</b>
<b>Indtægter teater i alt</b>			<b>109</b>		<b>4.260</b>	<b>2.163</b>	<b>442</b>	<b>6.865</b>	<b>1.039.453</b>

## Noter

### 2. Billetindtægter og salg af andre arrangementer

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2019/20 kr.
<b>Billetsalg - Andre arrangementer</b>									
25.	Teaterbestyrelseskonference	januar	1		54		0	54	40.540
26.	Nikolaj Stokholm - comedy	februar	1	2 ung/voksen	631		4	635	126.200
27.	Lars Hjortshøj - comedy	oktober	1	1 ung/voksen	305		0	305	63.440
28.	Jonatan Spang - comedy	november	1	1 ung/voksen	313		0	313	98.908
29.	Specialklassen - comedy	januar	4	1 ung/voksen	320		0	320	26.788
30.	Krybbespil	januar	4	4 ung/voksen	0		0	240	33.000
31.	Erhvervssalon - erhvervsforum	september	2-4	1 ung/voksen	0		0	150	6.000
			<b>11</b>		<b>1.623</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2.017</b>	<b>394.876</b>
<b>Indtægter andre arrangementer i alt</b>			<b>11</b>		<b>1.623</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2.017</b>	<b>394.876</b>
<b>Forestillingsindtægter i alt</b>			<b>120</b>		<b>5.883</b>	<b>2.163</b>	<b>446</b>	<b>8.882</b>	<b>1.434.329</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>1. Forestillingsindtægter</b>		
<b>Billetsalg - teater - stationært</b>		
Prins Valiant	347.124	0
Radikaliseret	800	0
Gøngenhøvdingen	0	281.160
This is Christmas	0	167.688
Jagten på det grå guld	0	11.040
Rost til skyerne	0	5.240
Koranens blomster	0	13.364
Ultimatum	0	40.200
Champagnesaloner	62.796	63.568
Seniorsaloner	36.908	36.300
Årskort	196.000	209.440
	<b>643.628</b>	<b>828.000</b>
<b>Billetsalg - teater - gæstespil</b>		
Den lille prins	57.812	0
Meaningslessness	1.088	0
Fortællingen om et gæstebud	20.208	0
Selvtægt	1.704	0
Palle stadig alene i verden	2.088	0
Human in balance	11.968	0
Driving miles	9.444	0
Op på hesten igen	0	648
King Lear	0	3.892
Oscar og den lyserøde dame	0	2.696
Kunsten at dø	0	8.212
	<b>104.312</b>	<b>15.448</b>
<b>Turnéforestillinger solgt</b>		
Ultimatum	42.000	126.000
Rost til skyerne	48.550	20.500
Mr. Ibrahim og koranens blomster	31.271	0
Hvor var du mor	39.692	0
Radikaliseret	130.000	0
	<b>291.513</b>	<b>146.500</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>1. Forestillingsindtægter, fortsat</b>		
<b>Billetsalg - andre arrangementer</b>		
Teaterbestyrelseskonference	40.540	0
Nikolaj Stokholm - comedy	126.200	0
Lars Hjortshøj - comedy	63.440	0
Jonatan Spang - comedy	98.908	0
Specialklassen - comedy	26.788	0
Krybbespil	33.000	0
Jan Gintberg - comedy	0	139.264
Linda P - comedy	0	69.300
Christian Fuhlendorff - comedy	0	44.988
Erhvervssaloner	6.000	27.225
	<b>394.876</b>	<b>280.777</b>
<b>Forestillingsindtægter i alt</b>	<b>1.434.329</b>	<b>1.270.725</b>
<b>2. Øvrige indtægter</b>		
<b>Arrangementer i øvrigt</b>		
Lokaleudlejning	21.800	34.100
Foredrag og undervisning	93.182	59.034
Underholdning	0	16.000
	<b>114.982</b>	<b>109.134</b>
<b>Barsalg</b>		
Salg i teatercafeen	206.180	227.027
Tilkøb af drinks, mad og tapas	141.036	121.813
Særlige arrangementer	4.368	0
	<b>351.584</b>	<b>348.840</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>2. Øvrige indtægter, fortsat</b>		
<b>Andre indtægter</b>		
Billetprovision	60.064	60.096
Andres køb af teknisk hjælp	75.000	99.500
Andres køb af systue	55.615	34.180
Andres køb af øvrig medhjælp	4.260	5.400
Andres køb af grafisk arbejde og annoncer	55.000	65.000
Øvrige indtægter	78.159	41.926
	<b>328.098</b>	<b>306.102</b>
<b>Øvrige indtægter i alt</b>	<b>794.664</b>	<b>764.076</b>
<b>3. Produktionsomkostninger</b>		
Forestillingskøb	627.360	751.605
Scenografi og teknik	304.986	270.767
Dekorationer og rekvisitter	123.452	102.513
Kostumer	75.993	79.945
Arbejdsbeklædning teknik og forhus	19.138	7.121
Koda/royalty	29.279	68.588
Saloner, præmierer, publikumservering m.v.	314.279	262.596
Andre produktionsomkostninger	24.447	23.160
Hotel deltagere	20.248	0
	<b>1.539.182</b>	<b>1.566.295</b>
<b>4. Personaleomkostninger</b>		
Administration, salg og marketing	2.162.867	1.909.574
Forhus, billet og medhjælpere	160.290	213.168
Teatertechnikere	711.543	828.836
Flex-job'ere	687.782	661.028
Skuespillere og dansere	862.195	795.110
Musikere	90.148	222.500
Andre medvirkende	71.806	5.000
Forfattere og komponister m.v.	283.420	181.278
Instruktører, scenografer m.v.	371.804	340.200
Teknikere og skræddere	419.694	364.130
Projektmedarbejdere	74.600	0
Konsulenter	41.161	0
Bestyrelshonorar	2.990	0
Regulering af feriepengeforpligtelse, funktionærer	147.115	18.421
	<b>6.087.415</b>	<b>5.539.245</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>5. Salgsomkostninger</b>		
Annoncering	210.542	210.088
Sæsonbrochure	139.619	105.837
Plakater og programmer	17.668	33.206
Anden reklame, bannere m.v.	36.918	50.693
Dankortmaskiner og andre betalingstjenester	4.577	4.254
Foto og video	10.159	34.292
Billetgebyrer	42.859	41.809
Salgsseminar	22.889	15.707
Sponsoraktiviteter	0	2.422
Andet vedr. salg og PR	56.600	68.059
	<b>541.831</b>	<b>566.367</b>
<b>6. Arbejdsgiveromkostninger</b>		
Teatrets andel ATP	27.771	28.592
ATP finansieringsbidrag	6.973	6.913
Teatrets andel pension	481.524	470.377
AER, AES og AUB	35.855	48.171
G-dage	1.762	0
Flexjobordningen	36.073	38.198
Barsel	12.427	11.844
	<b>602.385</b>	<b>604.095</b>
<b>7. Turnéomkostninger og autodrift</b>		
Hotel og overnatning	2.806	1.090
Diesel og benzin	18.995	10.515
Leasing lastbil	35.748	70.000
Vægtafgift og forsikring	11.909	21.605
Reparation og vedligeholdelse	11.962	13.977
Falck og autohjælp	16.680	15.149
Færge og broafgifter	2.265	5.885
Anden persontransport	0	1.532
Leje spillested	10.000	0
Diæter og rejsegodtgørelse	2.046	6.095
	<b>112.411</b>	<b>145.848</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>8. Administrationsomkostninger</b>		
Kontingenter	53.452	54.557
Forsikringer	68.532	58.715
Telefon og internet	23.293	26.130
Porto	3.302	3.019
Gebyrer	9.106	9.456
Dataløn gebyrer	11.198	10.879
Årskort	470	1.203
Kontorartikler	14.721	11.283
Leje og leasing kontormaskiner	38.354	41.233
EDB-udgifter	74.916	80.185
Småanskaffelser	3.819	21.427
Seminarer, kurser og rejser	29.060	44.885
Avisklip	13.300	13.300
Personaleudgifter	50.739	64.413
Mødeudgifter	8.117	8.384
Hotel- og restaurationsydelse	8.319	0
Repræsentation	2.641	3.134
Revision og udarbejdelse af årsregnskab og projektregnsk.	61.600	48.700
Revision og udarbejdelse af årsregnskab, rest 2018/19	8.600	0
Rådgivning vedrørende skat, Beierholm	22.400	0
Rådgivning vedrørende skat, Horten	10.000	0
Rådgivning og assistance vedrørende sammenlægning	333.000	0
Øvrige omkostninger	5.956	2.909
	<b>854.895</b>	<b>503.812</b>
<b>9. Lokaleomkostninger</b>		
Leje af lager t/kostumer, rekvisitter og dekorationer	43.941	50.979
El	30.618	32.198
Varme	92.866	85.308
Vand	10.942	11.082
Renovation	8.844	8.831
Rengøring	7.820	8.180
Vedligeholdelse lokaler og bygninger	145.081	169.973
Reparationer af inventar	5.414	7.639
Diverse eftersyn	17.987	17.822
Sikkerhedssystemer	14.398	17.273
Forsikringer	38.451	36.267
Ejendomsskat	23.786	23.786
Nyanskaffelser	138.827	97.485
Drift af foyer	20.314	18.049
Andet	26.324	52.021
	<b>625.613</b>	<b>636.893</b>

Se note 12 vedrørende omkostninger til husleje i forhold til modtagne tilskud.

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>10. Afskrivninger og nedskrivninger</b>		
Årets nedskrivning, afdrag Kommunekredit	171.519	165.556
Afskrivning på tekniske anlæg og inventar	42.850	42.850
	<b>214.369</b>	<b>208.406</b>
<b>11. Finansielle omkostninger</b>		
Renter Kommunekredit	54.110	60.073
Renter pengeinstitutter	23.559	2.734
Urealiseret tab på aktier	560	385
	<b>78.229</b>	<b>63.192</b>
<b>12. Tilskud</b>		
Holbæk kommune, driftstilskud	6.905.357	6.836.987
Slots- og Kulturstyrelsen, formidlingstilskud	205.530	256.560
Slots- og Kulturstyrelsen, udviklingstilskud	333.000	0
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, Turnénetværket	52.613	24.406
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, "Teaterbestyrelse"	210.000	0
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg, "Fællesuddannelse"	0	40.777
Sponsorater	95.000	40.000
Donationer	23.680	36.320
Lønrefusion	603.402	562.724
	<b>8.428.582</b>	<b>7.797.774</b>

### Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15% af driftstilskuddet fra kommunen.

Holbæk Teater ejer selv de anvendte bygninger m.v.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Holbæk kommune.  
Huslejen skal opgøres som renter af gæld i bygningen samt ejendomsskat.

Renter af gæld til Kommunekredit	54.110
Ejendomsskat	23.786
Beregnet husleje	77.896
	<b>6.905.357</b>
Driftstilskud fra Holbæk kommune for sæsonen	6.905.357
Huslejens andel af det kommunale driftstilskud udgør	1,1%



## Noter

### 13. Ejendommen

	<u>Grunde og bygninger</u>
Kostpris primo	10.458.676
Tilgang i årets løb	0
Afgang i årets løb	0
	<u>10.458.676</u>
<b>Kostpris ultimo</b>	<b>10.458.676</b>
Akkumulerede nedskrivninger primo	4.884.824
Årets nedskrivning, afdrag Kommunekredit	171.520
Nedskrivning til restgæld Kommunekredit	4.015.676
Tilbageførsel af afskrivninger på afhændede aktiver	0
	<u>9.072.020</u>
<b>Akkumulerede afskrivninger ultimo</b>	<b>9.072.020</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi ultimo</b>	<b>1.386.656</b>

Ejendommen er i 2019/20 nedskrevet til restgælden til Kommunekredit, idet der er indgået aftale med Holbæk kommune om, at kommunen udnytter sin tinglyste tilbagekøbsret til restgælden i forbindelse med den kommende teatersammenlægning med Teatret Fair Play og Slagelse Teater til en samlet enhed, "Sjællands Teater". Nedskrivningen er ført direkte på egenkapitalen, da den ikke vedrører den løbende drift.

### 14. Tekniske anlæg og inventar

	<u>Saldoværdi pr. 1. juli</u>	<u>Tilgang/ afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi pr. 30. juni</u>
Facadeskilt 2012	36.696	0	12.580	24.116
Lys 2015	181.619	0	30.270	151.349
	<u>218.315</u>	<u>0</u>	<u>42.850</u>	<u>175.465</u>

### 15. Tilgodehavender

	2019/20 kr.	2018/19 kr.
Debitorer	399.512	245.247
Deposita	8.168	8.168
Stiftelsesindskud - Holbæk Drama College	0	10.000
Moms	406.411	210.420
Aconto materialer	0	3.000
Udlægskonto	1.361	0
	<u>815.452</u>	<u>476.835</u>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	t.kr.
<b>16. Forudbetalte omkostninger</b>		
Forudbetalinger, Prins Valiant	283.437	395.539
Forudbetalinger, Sniper	0	47.472
Forudbetalinger, Gudstjeneste projekt	30.937	0
Andre forudbetalinger	42.384	42.478
	<b>356.758</b>	<b>485.489</b>
<b>17. Likvide beholdninger</b>		
Kasse	17.615	22.304
Sparekassen Sjælland 0520-2005061	5.090.262	660.960
Sparekassen Sjælland 0520-641487	28.331	27.162
Sparekassen Sjælland 0520-436946	4.460	4.493
Sparekassen Sjælland 0520-400751	20.650	40.118
Sparekassen Sjælland 0520-782554	7.823	0
	<b>5.169.141</b>	<b>755.037</b>
<b>18. Egenkapital</b>		
<b>Henlæggelser til vedligeholdelse af ejendommen</b>		
Henlæggelser primo	470.000	470.000
Årets anvendte henlæggelser	0	0
Henlagt af årets resultat	0	0
	<b>470.000</b>	<b>470.000</b>
<b>Henlæggelser til aktivitetsreserve</b>		
Henlæggelser primo	756.012	756.012
Årets anvendte henlæggelser	0	0
Henlagt af årets resultat	0	0
	<b>756.012</b>	<b>756.012</b>
<b>Egenkapital i øvrigt</b>		
Saldo primo	2.958.573	2.960.060
Nedskrivning af ejendommen til restgælden, jf. note 13	-4.015.676	0
Henlagt af årets resultat	1.355	-1.487
	<b>-1.055.748</b>	<b>2.958.573</b>
<b>Egenkapitalforklaring primo - ultimo</b>		
Saldo primo	4.184.585	4.186.072
Nedskrivning af ejendommen til restgælden, jf. note 13	-4.015.676	0
Årets resultat	1.355	-1.487
	<b>170.264</b>	<b>4.184.585</b>

## Noter

	2019/20	2018/19
	kr.	kr.
<b>19. Forudbetalte tilskud</b>		
Holbæk kommune, driftstilskud	3.469.855	0
Slots- og Kulturstyrelsen, udviklingstilskud	745.705	0
Øvrige projektilskud	123.913	244.582
	<b>4.339.473</b>	<b>244.582</b>
<b>20. Anden gæld</b>		
Mellemregning billetsalg	814.295	793.795
Øvrige modtagne forudbetalinger til næste sæson	0	33.000
Skyldig A-skat og AM-bidrag	151.885	0
Skyldigt ATP	11.360	10.224
Skyldige feriepenge	31.765	23.807
Feriepengeforpligtelse, funktionærer	240.050	392.903
Feriepengeforpligtelse indefrosne, funktionærer	299.968	0
Medarbejderudlæg	1.162	0
Skyldige omkostninger	467.913	289.606
	<b>2.018.398</b>	<b>1.543.335</b>
<b>21. Moms</b>		
Skyldig moms primo	-210.423	-270.783
Salgsmoms	576.767	506.562
EU-moms	13.628	14.232
Elafgift	-38.953	-41.949
Købsmoms	-1.032.517	-878.304
	-691.498	-670.242
Afregnet	285.086	459.819
	<b>-406.412</b>	<b>-210.423</b>
<b>22. Eventualforpligtelser m.v.</b>		
Leasingforpligtelse på kopimaskine og bil er opgjort til i alt	296.052	367.320

## Noter

### Projektregnskab

I Holbæk Teaters aktiviteter og årsregnskab indgår bl.a. følgende projekt, hvortil der er bevilget særskilt projekttilskud:

### 23. Udviklingstilskud

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget samlet projekttilskud på 1.712.761 kr. i tilsagnsbrev af 8. maj 2019, journalnummer: UTT.2019-0007.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2019/20:

	Regnskab 2019/20 kr.	Projekt- budget kr.
<b>Indtægter</b>		
Tilskud, modtaget	1.078.705	1.712.761
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-745.705	0
	<u>333.000</u>	<u>1.712.761</u>
<b>Udgifter</b>		
Publikumsundersøgelser	0	40.000
LED-pyloner	0	200.000
Blivende reklame i offentlige rum	0	155.000
Produktionsledelse	0	360.000
Teknikerelev i 3,5 år	0	400.000
Juridisk bistand og revisor	333.000	275.000
Opstart af samarbejdet med Slagelse kommune	0	140.000
GDPR-konsulent	0	80.000
Konsulentarbejde	0	65.000
	<u>333.000</u>	<u>1.715.000</u>
<b>Resultat</b>	<u>0</u>	<u>-2.239</u>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Thomas Skinbjerg

Revisor

Serienummer: CVR:32895468-RID:56090339

IP: 212.98.xxx.xxx

2020-11-06 07:54:19Z

NEM ID 

## Willy Lisby

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-812487336836

IP: 87.52.xxx.xxx

2020-11-06 11:01:31Z

NEM ID 

## Gitte Hørning

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-557177373072

IP: 46.36.xxx.xxx

2020-11-08 09:18:18Z

NEM ID 

## Inge Neander

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-907470160177

IP: 87.59.xxx.xxx

2020-11-08 14:33:40Z

NEM ID 

## Brian Kristensen

Teaterleder

Serienummer: PID:9208-2002-2-197230415788

IP: 80.197.xxx.xxx

2020-11-09 09:09:34Z

NEM ID 

## Eskil Vagn Olsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-548787797325

IP: 93.162.xxx.xxx

2020-11-09 10:41:19Z

NEM ID 

## Kristoffer Møller Hansen

Teaterleder

Serienummer: PID:9208-2002-2-626308553856

IP: 87.72.xxx.xxx

2020-11-09 12:03:23Z

NEM ID 

## Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-516122910709

IP: 87.59.xxx.xxx

2020-11-09 16:10:29Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 6EKVZ-THSU1-AHW57-06VTP-ZV5FK-DTJ7T

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>